



Extraits pour l'analyse de la ponctuation

Extrait 1 – Roman

« Marie regarda le ciel gris. Elle se demandait : "Pourquoi toujours moi?" Elle soupira et se dit que tout cela finirait bien par s'arranger. Mais quand? »

Questions

1. Comment la ponctuation (deux-points, guillemets, point d'interrogation) aide-t-elle à comprendre les émotions du personnage?
2. Que se passerait-il si le dialogue n'était pas encadré par des guillemets ou si les points d'interrogation était remplacé par un point? Explique ton raisonnement.

Extrait 2 – Article journalistique

« Les nouvelles mesures gouvernementales incluent : une augmentation des taxes, une réduction des subventions et une réforme du système de santé. Cependant, la population semble divisée (et pour cause) sur ces sujets. »

Questions

1. Quel est l'effet de l'utilisation du deux-points dans cette phrase? Comment aide-t-il à structurer l'information?
2. Comment l'ajout des parenthèses enrichit-il le sens ou l'interprétation de cette phrase? Quelle nuance apporte-t-il?

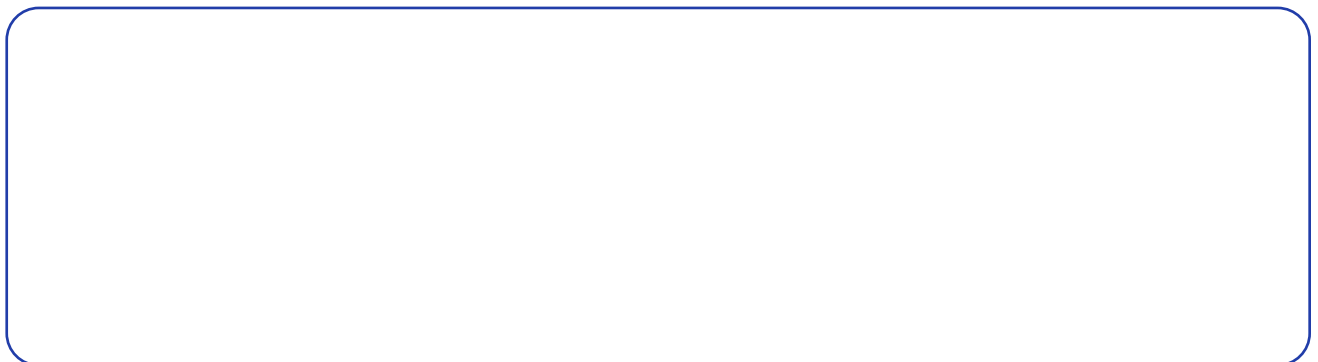


Extrait 3 – Discours

« Nous avons accompli beaucoup de choses. Mais avons-nous fait assez? Aurions-nous pu faire plus? Il est temps de réfléchir à ce que nous voulons pour l'avenir (un avenir meilleur pour toutes et tous). »

Questions

1. Analyse l'effet des points d'interrogation dans ce discours. Comment modifient-ils le ton général du texte?
2. Que se passerait-il si le segment entre parenthèses était supprimé ou s'il était intégré directement dans la phrase?



Extrait 4 – Roman policier

« Elle ouvrit la porte (lentement). Personne. Juste le silence, lourd, pesant. Et pourtant... quelque chose n'allait pas. »

Questions

1. Comment les parenthèses modifient-elles le rythme et l'ambiance de cette phrase? Qu'apportent-elles à l'atmosphère du texte?
2. Que se passerait-il si les parenthèses étaient remplacées par des virgules ou un autre type de ponctuation?

Extrait 5 – Texte argumentatif

« Les avantages de cette réforme sont nombreux : elle simplifie les démarches administratives, elle réduit les coûts pour les entreprises et elle améliore la transparence. Toutefois, elle suscite aussi des critiques (notamment concernant son impact sur les PME). »

Questions

1. Pourquoi le deux-points est-il utilisé dans cette phrase? Quel effet aurait un point ou une virgule à la place?
2. Quel est l'impact des parenthèses dans ce contexte? Comment influencent-elles la manière dont la lectrice ou le lecteur perçoit l'information?

Extrait 6 : Récit d'aventures

« Pierre avançait à travers la forêt sombre. Il n'avait jamais été aussi loin de chez lui (et cela l'effrayait un peu). À chaque bruit, il sursautait : un craquement de branche, un souffle de vent ou un animal passant furtivement. Comment allait-il retrouver son chemin? Il n'en avait aucune idée! »

Consignes

- Repère et note l'impact des parenthèses, du deux-points, du point d'interrogation et du point d'exclamation sur l'émotion et la compréhension du texte.
- Réécris cet extrait en modifiant la ponctuation pour voir la façon dont cela change l'effet produit.

Extrait 7 : Dialogue entre amies et amis

« — Tu ne crois pas que c'est une mauvaise idée? demanda Claire en fronçant les sourcils.
— Une mauvaise idée? répondit Marc. C'est la meilleure idée que j'aie jamais eue!
— Si tu le dis... Mais je reste sceptique, murmura Claire en détournant le regard. »

Consignes

- Analyse la manière dont les points d'interrogation et d'exclamation modifient le ton et l'attitude des personnages.
- Réécris ce dialogue en remplaçant les points d'interrogation et d'exclamation par d'autres signes de ponctuation pour changer l'émotion.

Extrait 8 : Lettre formelle

« Monsieur le Directeur,

Je vous écris aujourd'hui pour exprimer ma gratitude à l'égard de votre soutien. Les efforts de votre équipe ont aidé à réaliser un projet incroyable : la rénovation complète de notre école. Les résultats sont époustouflants (et largement reconnus par les élèves et le personnel enseignant). Je tenais à vous remercier personnellement pour votre engagement dans cette initiative. »

Consignes :

- Note l'utilisation des deux-points et des parenthèses dans cette lettre. Comment ces signes structurent-ils les informations?
- Réécris la lettre en modifiant la ponctuation pour rendre le ton plus neutre ou plus enthousiaste.



Instructions pour l'élève :

1. Pour chaque extrait, analyse la ponctuation utilisée (deux-points, guillemets, parenthèses, points d'interrogation ou d'exclamation).
2. Rédige une réflexion sur l'effet produit par ces signes de ponctuation sur le ton, le rythme ou l'émotion.
3. Propose des modifications (en changeant la ponctuation) et discute de l'impact de ces changements sur la clarté ou le sens du texte.



Dialogues à restructurer avec guillemets et tirets

Dialogue 1 : Débat amical

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Dis-tu que tu n'as pas aimé ce film C'est incroyable s'exclama Julie.

Mais oui je n'ai pas trouvé l'histoire très captivante répondit Marie calmement.

Eh bien moi je l'ai adoré affirma Julie en croisant les bras.

Consignes

- Utilise les guillemets pour délimiter le dialogue et les tirets pour marquer le changement de locutrice.
- Choisis la ponctuation (point d'interrogation, exclamation) pour donner du ton à chaque réplique.
- Modifie le ton du dialogue en utilisant des points ou des parenthèses pour insérer des détails supplémentaires (par exemple, un geste, une expression).

Dialogue 2 : Dispute

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Je t'avais dit de ne pas toucher à ça cria Paul en s'approchant d'Anna.

Mais ce n'est pas ma faute Je n'ai pas vu que c'était si fragile protesta Anna en s'éloignant.

Eh bien maintenant tout est cassé soupira Paul désespéré.

Consignes :

- Structure correctement le dialogue avec des guillemets et des tirets pour indiquer le changement de locutrice ou de locuteur.
- Utilise les points d'exclamation pour montrer la colère ou le désespoir des personnages et les virgules pour marquer les pauses, les détachements, l'ajout ou la prise de parole.
- Tu peux ajouter des parenthèses pour préciser une émotion ou un geste pendant le dialogue. Par exemple, « soupira Paul (avec un air désespéré) ».

Dialogue 3 : Conversation banale

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Tu veux aller au parc cet après-midi demanda Léo en mettant ses chaussures.

Je ne suis pas sûr répondit Tom Peut-être qu'il pleuvra.

Consignes

- Ajoute des guillemets et des tirets pour organiser le dialogue.
- Utilise un point d'interrogation pour poser une question et un point pour une réponse factuelle.
- Modifie la conversation en ajoutant des détails (gestes, expressions) entre parenthèses pour donner du contexte au dialogue.

Dialogue 4 : Dialogue formel ou professionnel

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Monsieur pouvez-vous m'indiquer la direction de la salle de réunion demanda l'employé poliment.

Bien sûr elle se trouve au bout du couloir à gauche répondit le directeur assurez-vous d'arriver à l'heure ajouta-t-il.

Consignes

- Réécris ce dialogue en respectant un ton formel. Utilise des guillemets, des tirets, des virgules et des points d'interrogation ou d'exclamation pour structurer le dialogue et maintenir la politesse.
- Ajoute des parenthèses pour indiquer des gestes subtils ou des expressions de respect, comme « (en hochant légèrement la tête) ».

Dialogue 5 : Dialogue humoristique ou absurde

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Tu as vraiment mis une chaussette sur ta main pour faire un spectacle demanda Jean incrédule.

Bien sûr répondit Marc avec un grand sourire. Elle s'appelle Maurice et elle a plein d'histoires à raconter déclara-t-il fièrement.

Je ne sais pas quoi dire murmura Jean mi-amusé mi-confus

Consignes

- Ajoute de la ponctuation pour accentuer l'humour ou l'absurdité. Utilise des points d'exclamation, des points d'interrogation, des virgules et des parenthèses pour ajouter des détails comiques ou absurdes.
- Essaie d'ajouter des parenthèses pour illustrer les expressions faciales ou les gestes exagérés des personnages.

Dialogue 6 : Dialogue argumentatif ou débat

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Tu penses vraiment que les extraterrestres existent demanda Léa en croisant les bras.
Évidemment répondit Paul avec assurance il y a tellement d'étoiles et de planètes dans l'univers pourquoi serions-nous les seuls
C'est ridicule s'exclama Léa il n'y a aucune preuve concrète

Consignes

- Réécris ce dialogue en structurant correctement les arguments avec des guillemets, des tirets, des virgules et des points d'interrogation ou d'exclamation.
- Utilise des parenthèses pour ajouter des détails sur les attitudes des personnages pendant le débat. Par exemple, « Léa (sceptique) continua de défendre son point de vue ».

Dialogue 7 : Dialogue réflexif ou philosophique

À réécrire avec la ponctuation appropriée.

Penses-tu que le bonheur soit une quête ou un état d'esprit demanda Élise en contemplant le ciel.

C'est difficile à dire répondit Thomas pensivement. Peut-être que c'est un mélange des deux quelque chose que l'on cherche mais aussi que l'on trouve en soi.

Cela dépend probablement de chacun non ajoute Élise.

Consignes

- Réécris ce dialogue en accentuant le ton réflexif avec des points d'interrogation, des virgules, des points, des deux-points et des points de suspension pour marquer la réflexion.
- Utilise des parenthèses pour ajouter des détails sur l'attitude contemplative des personnages. Par exemple, « Thomas (les yeux tournés vers l'horizon) réfléchissait ».

Défi

Réécris un dialogue de ton choix en utilisant des guillemets, des tirets, des points d'interrogation ou d'exclamation et des parenthèses pour clarifier les émotions et les actions des personnages. Ajoute au moins trois types de ponctuation différents pour donner de la profondeur à l'échange entre les personnages.