



Description de l'accident – Renversement d'un étal au supermarché

Description de base

Tu te rends au supermarché pour faire quelques courses. En parcourant les allées, tu reçois un message sur ton téléphone et, en le consultant, tu ne fais plus vraiment attention à l'endroit où tu te diriges. Sans le vouloir, tu heurtes un grand étal de fruits installé au bout de l'allée. Les pommes, oranges et bananes se mettent à rouler dans tous les sens, et des clientes et clients s'arrêtent, surpris, pour observer la scène. Un employé du magasin arrive en courant pour essayer de rattraper la situation, mais il est trop tard, tout est déjà par terre.

Tu éprouves un sentiment d'embarras et un peu de panique : tu sais que tu dois expliquer ce qui vient de se passer. Cependant, ton explication va changer selon la personne à qui tu racontes cette histoire...

Détails clés à retenir pour adapter ton récit

- **Contexte :** Le supermarché était assez rempli, plusieurs clientes et clients ont vu l'accident.
- **État d'esprit :** Tu étais distraite ou distrait en regardant ton téléphone, tu ne faisais pas attention à ta direction.
- **Conséquences :** Les fruits sont tombés par terre, un employé est venu nettoyer, et quelques clientes et clients se sont arrêtés pour regarder.
- **Ton attitude :** Dans l'embarras, tu veux expliquer ce qui s'est passé de manière à minimiser la situation selon la personne à qui tu t'adresses.

Scénarios d'audiences possibles

1. **Parents :** Tu devras expliquer à tes parents ce qui s'est passé pour réduire leur inquiétude, en essayant de montrer que ce n'était pas si grave et que ce n'est pas ta faute.
2. **Policier ou responsable du magasin :** Tu devras leur donner une version claire et sérieuse de l'accident, sans minimiser tes responsabilités.
3. **Amies et amis :** Tu pourras ajouter un ton plus humoristique et détendu, en exagérant peut-être certains détails pour rendre l'histoire plus drôle.
4. **Juge :** Si tu devais expliquer cet incident devant un juge, tu emploierais un ton très formel et tu devrais montrer que tu prends l'accident au sérieux.
5. **Petit frère :** Tu devras simplifier l'histoire et la rendre amusante pour qu'il comprenne sans te juger trop sévèrement.

Dans les prochaines stations, tu adapteras cette histoire en fonction du public auquel tu dois la raconter. N'oublie pas de penser au ton, au vocabulaire et à la manière dont tu présentes les faits!

Fiches de consignes par public cible

1. Parents

Consigne

Raconte l'accident à tes parents en utilisant un registre courant. Ton objectif est de les rassurer et de leur montrer que ce n'était pas si grave. Tu peux minimiser l'incident tout en restant honnête. Utilise un ton calme et responsable.

Points à inclure :

- Explique que tu étais distraite ou distrait, mais sans trop insister sur la gravité de la situation.
- Mentionne que l'employé du magasin s'en est occupé rapidement.
- Fais ressortir le fait que personne n'a été blessé et que les fruits ont simplement roulé par terre.

Exemple de début de récit :

« Je faisais mes courses et j'ai accidentellement heurté un étal de fruits en regardant mon téléphone... Mais ne vous inquiétez pas, personne n'a été blessé, et ils ont tout nettoyé rapidement. »

2. Policier ou responsable du magasin

Consigne

Explique l'accident à un policier ou au responsable du magasin en utilisant un registre courant, mais avec un ton plus formel et factuel. Ton objectif est de donner une version claire et précise des événements, sans chercher à embellir ou à minimiser ce qui s'est passé.

Points à inclure :

- Décris exactement la manière dont l'accident s'est produit, sans excuses inutiles.
- Explique que tu regardais ton téléphone et que tu n'as pas vu l'étal de fruits.
- Mentionne les conséquences immédiates (fruits au sol, employé qui intervient, cliente et clients qui regardent).

Exemple de début de récit :

« Je me promenais dans l'allée et je regardais mon téléphone, quand j'ai accidentellement heurté un étal de fruits. Les fruits sont tombés, mais heureusement, personne n'a été blessé. »

3. Amies et amis

Consigne

Raconte l'accident à tes amies et amis en utilisant un registre familier. Ton objectif est de rendre l'histoire drôle, en exagérant peut-être certains détails pour amuser ton auditoire. Tu peux utiliser un ton détendu et ajouter des détails humoristiques pour le faire rire.

Points à inclure :

- Exagère les réactions des clientes et clients ou de l'employé pour ajouter de l'humour.
- Décris l'accident de manière plus détendue, en insistant sur le fait que ce n'était pas un gros problème.
- Utilise un langage familier et des expressions amusantes.

Exemple de début de récit :

« Tu ne vas jamais deviner ce que j'ai fait aujourd'hui! J'ai renversé un étal de fruits au supermarché... Y'avait des pommes qui roulaient partout, et l'employé m'a regardé comme si j'avais fait tomber la tour Eiffel! »

4. Juge

Consigne

Explique l'accident à un juge en utilisant un registre soutenu et très formel. Ton objectif est de montrer que tu prends la situation au sérieux et que tu assumes tes responsabilités. Fais preuve de professionnalisme et de sérieux dans ton explication des faits.

Points à inclure :

- Décris les faits de manière neutre et factuelle, sans chercher à atténuer tes responsabilités.
- Insiste sur ta coopération avec le personnel du magasin et ta volonté de corriger l'erreur.
- Utilise des expressions formelles et un vocabulaire plus soutenu.

Exemple de début de récit :

« Monsieur le juge, en consultant mon téléphone, j'ai par inadvertance heurté un étal de fruits dans un supermarché. Cet incident a provoqué la chute de plusieurs produits, mais je me suis immédiatement excusé et j'ai aidé à remédier à la situation. »

5. Petit frère

Consigne

Raconte l'accident à ton petit frère en utilisant un registre familier et simplifié. Ton objectif est de lui raconter l'histoire de manière amusante, en lui expliquant ce qui s'est passé avec des mots simples qu'il peut comprendre.

Points à inclure :

- Simplifie les détails pour qu'il comprenne facilement l'accident.
- Utilise des comparaisons ou des métaphores drôles pour rendre l'histoire amusante.
- Mets l'accent sur les fruits qui ont roulé partout et l'employé qui a dû tout ramasser.

Exemple de début de récit :

« Tu sais quoi? Aujourd'hui, j'ai renversé tout un tas de fruits au supermarché! C'était comme si des petites balles colorées se mettaient à rouler partout, c'était trop drôle! »

Avec ces fiches, tu pourras adapter ton récit en fonction de chaque destinataire, en utilisant le registre et le ton approprié.



Fiches de figures de style

Comparaison

Définition : figure qui établit un lien entre deux éléments avec un outil de comparaison (comme, tel, pareil à).

Exemple pour l'accident au supermarché :

« Les pommes roulaient sur le sol comme des billes échappées d'un sac, glissant dans tous les sens. »

Métaphore

Définition : figure qui compare deux éléments sans utiliser d'outil de comparaison, en les assimilant directement.

Exemple pour l'accident au supermarché :

« Les fruits ont dévalé l'étal dans une avalanche, emportant tout sur leur passage. »

Énumération

Définition : succession de plusieurs éléments qui se suivent dans une phrase pour donner un effet de quantité ou d'accumulation.

Exemple pour l'accident au supermarché :

« Les pommes, les bananes, les oranges et même quelques poires ont roulé dans toutes les directions. »

Assonance

Définition : répétition de sons voyelles dans une phrase pour créer un effet d'harmonie ou d'insistance.

Exemple pour l'accident au supermarché :

« Cela provoqua un méga dégât! Un agglomérat d'éclats d'avocats, de paprika, de cola et de Nutella. Un vrai barda! »

(Ici, le son « a » est répété pour créer une sonorité fluide et rythmée.)

Allitération

Définition : répétition de sons consonantiques dans une phrase pour créer un effet d'insistance ou de rythme.

Exemple pour l'accident au supermarché :

« Les pommes pleines de pulpe se sont pulvérisées partout sur le parquet. Peur? Panique? Plein de pensées se précipitaient et me paralysaient. »

(Ici, la répétition du son « p » insiste sur le mouvement des fruits tombés.)

Activité

Choisis deux figures de style parmi celles qui te sont proposées et utilise-les à ta façon dans ton récit pour rendre l'accident plus vivant et engageant. Par exemple, tu peux exagérer la scène du renversement avec une métaphore ou rendre la description plus détaillée avec une énumération.